

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО МБОУ «СОШ №16» <u>Аскер</u> (Н.Ю.Аскерова) Протокол № 1 от « 28 » 08 2020 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №16» <u>Миш</u> (Т.Е.Миронова) « 28 » 08 2020 г.	 И.о. директора МБОУ «СОШ №16» <u>Гунина</u> (Е.С.Гунина) Приказ № 156 от « 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 учебного предмета «Родной (русский) язык»
 среднего общего образования
 (10-11 классы)

Рассмотрено
 на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от
 « _____ » _____ 2020 г.

г. Саратов
 2020-2021 уч.год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета _____
2. Содержание учебного предмета _____
3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение
каждой темы _____
4. Приложение к программе (календарно-тематическое планирование)_____

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.
- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

В результате изучения родного языка ученик научится:

- иметь основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться; коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;
- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;

-понимать назначение стилей речи;

-правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;

-анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка.

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета в 9 классе

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

3. Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

4. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

5. Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Содержание учебного предмета в 10 классе

1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

3. Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

4. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

5. Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 11 классе

1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

3. Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Речь. Речевая деятельность.

4. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

5. Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 9 кл.

(0,5 часа в неделю, 17 часов)

Раздел (тема)	Кол-во часов
Язык и культура	4
Культура речи	8
Речь. Речевая деятельность.	4

Резерв	1
ИТОГО	17

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 10 кл. (1 час в неделю)

Содержание раздела программы	Количество часов
Язык и культура	12
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст	10
Резерв	1
ИТОГО	35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 11 класс (1 час в неделю)

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1.	Язык и культура	5	-	2 часа
2.	Культура речи	18	2	2
3.	Речевая деятельность. Текст.	9	1	2
4.	Резервные уроки	2		
	Всего	34	3 часа	6 часов

Календарно-тематическое планирование по родному языку в 9 «А» классе

Всего часов 17, в неделю 1 час, плановых контрольных работ 2

			Дата проведен.	Кор рект
--	--	--	-----------------------	-----------------

№ № п/п	Тема	Кол- во часов	план/факт		
Язык и культура (4)					
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1	06.09		
2	Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка	1	20.09		
3	Активные процессы в современном русском языке	1	04.10		
4	РР Творческая работа	1	18.10		
Культура речи(8)					
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	15.11		
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1	29.11		
7	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	13.12		
8	РР Комплексный анализ текста	1	27.12		
9	РР Творческая работа	1	17.01		
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	1	31.01		
11	Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1	14.02		
12	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии	1	28.02		
Речь. Речевая деятельность (4)					
13	Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете	1	13.03		
14	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	10.04		
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль.	1	24.04		

16	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	09.05			
17	Резерв (1)	1	23.05			
	ИТОГО	17				

Календарно-тематическое планирование по « Родному (русскому) языку» в 10 классе

По плану всего 34 часа, в неделю 1 час, плановых контр. работ 3

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Коррек- тировка
		по плану	по факту	
Язык и культура (12 ч)				
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	03.09		
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	10.09		
3.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	17.09		
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	24.09		
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	01.10		
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	08.10		
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	15.10		
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	22.10		
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	05.11		
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	12.11		
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	19.11		
12.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	26.11		
Культура речи (12 ч)				
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	03.12		

14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	10.12		
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	17.12		
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	24.12		
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	15.01		
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	22.01		
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	29.01		
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	05.02		
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	12.02		
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	19.02		
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	26.02		
24.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	03.03		
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)				
25.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	10.03		
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	17.03		
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	24.03		
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	05.04		

29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	12.04		
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	19.04		
31.	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	26.04		
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	05.05		
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	12.05		
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	20.05		
35.	Резерв	27.05		

Календарно-тематическое планирование по «Родному (русскому) языку» в 11 классе

По плану за год 34 часа, в неделю 1 час, план.контр.работ 6

№ урока	Тема урока	Дата урока по		Корректировка
		плану	факту	
Язык и культура (5 часов)				
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	02.09		
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	09.09		
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	16.09		
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.			
Культура речи (18 часов)				
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	23.09		
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционным принципам русской орфографии	30.09		
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	07.10		
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	14.10		
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	21.10		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	04.11		
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	11.11		
14	Анализ контрольной работы	18.11		

15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	25.11		
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	02.12		
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	09.12		
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	16.12		
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	23.12		
20	Этапы делового общения	13.01		
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	20.01		
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	27.01		
23	Анализ контрольной работы	06.02		
Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)				
22	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	13.02		
23	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	20.02		
24	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	27.02		
25	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	06.03		
26	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	13.03		

28-29	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	20.03		
30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	02.04		
31	Анализ контрольной работы	09.04		
32	Защита проекта по предложенной теме	16.04		
33-34	Резервные уроки	05.05 18.05		

